# Alivia en el País del Ballet



Ver el ballet a través de los ojos de una niña es el afán de este juego coreográfico.

Donde un maestro de danza muestra a la pequeña Alicia la riqueza del Ballet... la transporta a una galería en movimiento, en donde observa algunos de los cambios que han tenido el vestuario y la música a lo largo de la historia de la danza. Conoce así algunos bailes de diferentes países y épocas, admira a Kitri -del Ballet de Don Quijote-, a los muñecos del Cascanueces, y se cuestiona sobre las transformaciones de una persona por un hechizo.

Los personajes encarnados son muñecos, seres fantásticos, y hasta una silla que se entromete en medio de una pareja.

Así, el maestro y Alicia entran y salen de algunos de los ballets que tanto hemos visto y escuchado, bailan un minueto y ella va descubriendo poco a poco la diversidad y riqueza del Ballet desde sus inicios hasta nuestros tiempos.

Octubre 21, 2023



#### Clase de ballet

Música: Leo Delibes Coreografía: Reyna Pérez

#### Cisne blanco

Música: Piotr I. Tchaikovsky Coreografía: Sobre el original de Marius Petipa

#### Minuet

Música: Igor Stravinski Coreografía: Reyna Pérez

#### El conejo blanco

Música: Maurice Ravel Coreografía: Reyna Pérez

#### Galería

Música: Autores varios Coreografía: Reyna Pérez

# El gato de Alicia en el país de las maravillas

Música: Maurice Ravel Coreografía: Reyna Pérez

## Muñecos de Cascanueces

Música: Piotr I. Tchaikovski Coreografía: Vina Vovak sobre el original

## La silla

Música: Claude Bolling Coreografía: Carlos López

## Entrada de Kitri

Música: Ludwig Minkus Coreografía: MariusPetipa sobre el original

## Danza contemporánea

Música: Peter Gabriel Coreografía: Reyna Pérez

# Gopak

Música: N. Soloviev Coreografía: R.Zakharov sobre el original

## Danza urbana

Música: Missy Elliott Coreografía: Victoria Rivas Corona

# Oné to s

Dirección e idea original Reyna Pérez • Dirección ejecutiva Ada Campos • Maestros Ensayadores Reyna Pérez, Guillermo Ríos y Ada Campos • Guión Reyna Pérez y Amada Martínez • Diseño de vestuario • Mauricio Asencio • Iluminación y producción técnica Griselda Ramírez • Edición musical Jesús Murguía y Ada Campos • Fotografía y video Eduardo Gómez, Vicente Baz y Gabriel Saldaña • Nueva Producción Coordinación Nacional de Danza 2014

Alicia
Maestro
Minueto
Galería
Muñecos
Kitri

Gopak
Pas de deux Lago de los cisnes
Conejo

Oruga

Gato
Dueto "La Silla"
Danza final
Danza urbana

Estefanía Muñoz

Jesús Garibay

Daniela Gordillo, Dafne Torres, Omar Ibarra y Jesús Sánchez Daniela Gordillo, Ana Jimena Méndez y Jáskara Velasco Hitomi Hashimoto / Dafne Torres y Omar Ibarra

Jáskara Velasco

Luis Enrique Solís

Luis Enrique Solís y Ana Jimena Méndez

Omar Ibarra

Jesus Sánchez /

Dafne Torres, Hitomi Hashimoto, Daniela Gordillo, Jáskara Velasco

Estefanía Muñoz / Hitomi Hashimoto

Ana Jimena Méndez y Jesús Torres

Jáskara Velasco y Jesus Sánchez

Hitomi Hashimoto, María José Monje, Luis Enrique Solís y Omar Ibarra





